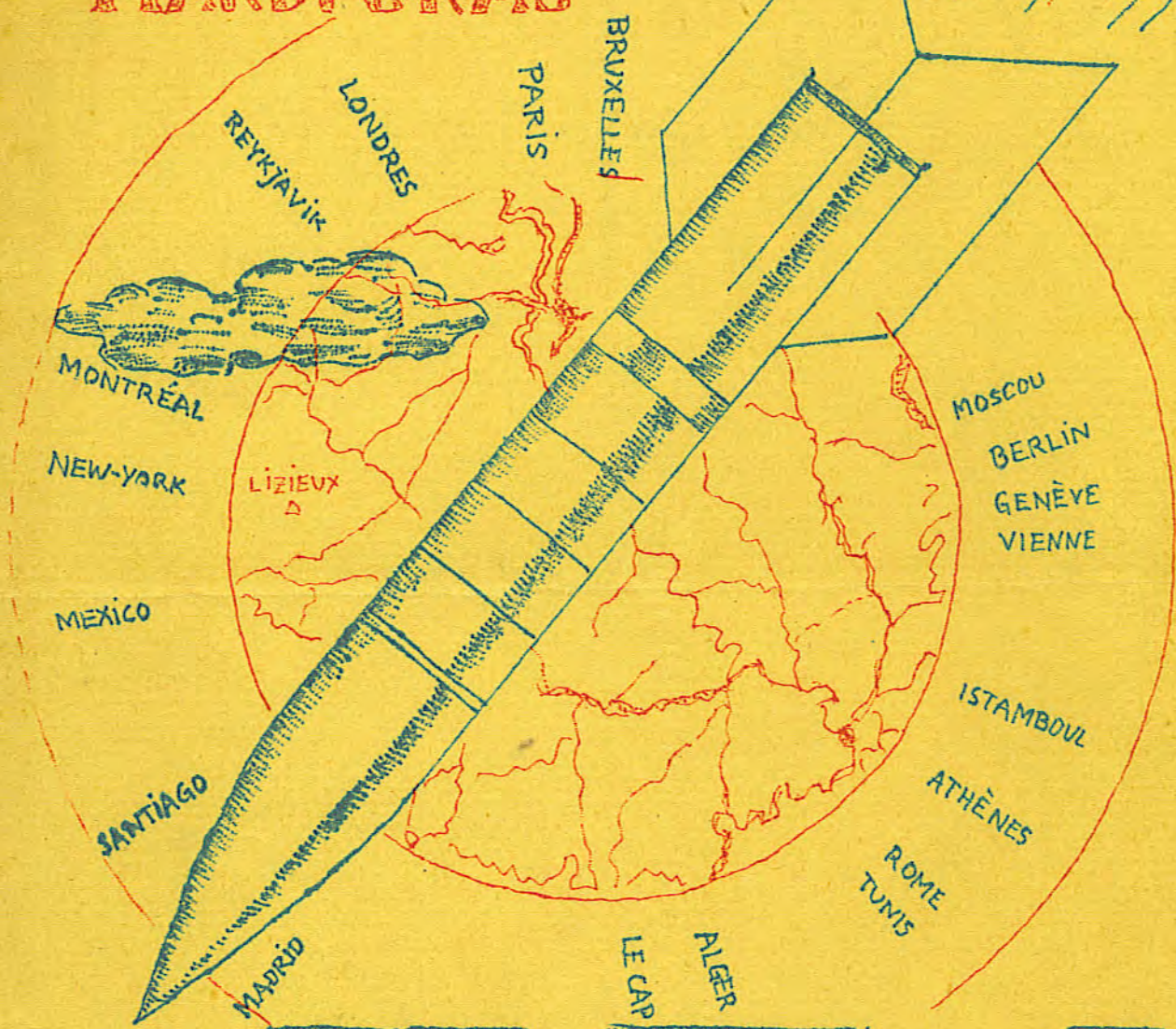


EDITION SPECIALE MARDI-GRAS



REYKJAVIK
LONDRES
PARIS
BRUXELLES
MONTREAL
NEW-YORK
MEXICO
SANTIAGO
MADRID
LIZIEUX
MOSCOU
BERLIN
GENÈVE
VIENNE
ISTAMBOUL
ATHÈNES
ROME
TUNIS
LE CAP
ALGER

CEVENOL

JOURNAL EXTRA-MUROS du COLLEGE CEVENOL
Deuxième Numéro - mois de FEVRIER 1955 - PRIX: 50 FR.

E N M A R G E !

Si nous avons mis une année à rédiger ce numéro deux de VOTRE journal, c'est tout simplement parce que nous ne voulions pas vous présenter un C.F.V. à l'emporte-pièce comme un vulgaire C.F.D....

Nous avons rédigé ce numéro avec soin et amour, tel un avare soignant et couvant des yeux son trésor; déplaçant, limant, polissant les virgules, et arrondissant les points de suspension; découpant scrupuleusement les articles; changeant de place les fautes d'orthographe; vérifiant la moralité des élèves qui nous ont envoyé des articles; huilant la machine toutes les trois heures; sélectionnant le meilleur papier et cataloguant les idées par ordre alphabétique. Bien sûr, cela fait beaucoup de travail, mais que ne ferions-nous pas pour vous plaire et vous présenter un VRAI journal? D'ores et déjà, nous avons la joie de vous annoncer que les résultats du concours de l'année dernière paraîtront dans notre prochain numéro de Mardi-Gras 1962.

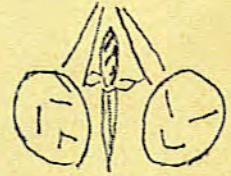
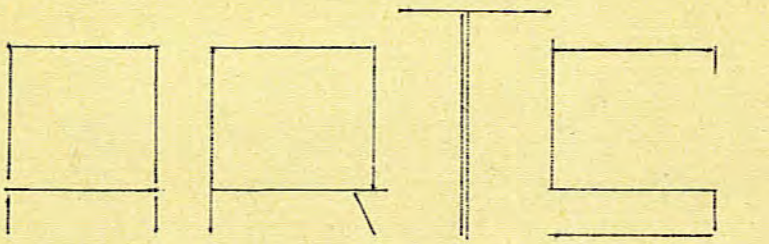
Des esprits chagrins, plus ou moins acoquinés au C.F.D. trouveront à redire sur nos méthodes, mais rien ne coupera notre élan, rien ne brisera notre dynamisme.

En ce numéro du premier anniversaire de sa parution, l'équipe du C.F.V. est heureuse de vous présenter le fruit mûr de ses cogitations, et vous rappelle avec émotion sa devise: RES, NON VERBA. (Pour les scientifiques, voir la traduction dans notre numéro de l'année dernière).

LA REDACTION.

.....
DANS NOTRE PROCHAIN NUMERO: "FAISONS LE POINT !"

ou "DEUX ANNES DE TRAVAIL A VOTRE SERVICE".



NOUVELLES
THEATRALES

Reflexions sur

'' Une fille pour du vent ''

Sachant vous être agréables, nos reporters sont allés interviewer quelques acteurs des "Compagnons du Plateau" cette illustre compagnie, pépinière des plus purs gloires du théâtre français.

C'est avec émotion et respect que nous approchons de ce grand maître de la scène qu'est Ph. Péan. Après les salutations d'usage nous entrons dans le vif du sujet: Maître, que pensez-vous du titre de la pièce? - "Evidemment il peut prêter à confusion..." - nous répond-il avec cette parfaite diction et cette voix grave que nous lui connaissons, - "... mais personnellement je le trouve beau et plein de mouvement." - et en disant cela il se met à siffler, ses bras tournoient, son regard s'élargit et, ô miracle du génie!

nous nous trouvons en plein ouragan! Epuisé, il s'assied et nous nous éloignons sur la pointe des pieds vers la pièce voisine où se trouve cette autre lumière théâtrale: J. Mourgeon. Il nous reçoit très poliment et d'un très élégant geste des bras il nous indique un siège. Très fier d'allure et empreint d'une naturelle élégance il veut bien condescendre à nous donner son avis: "C'est une superbe pièce, - nous dit-il, - et très réussie. Le Collège a de la chance d'avoir des comédiens de notre temps..." C'est aussi notre avis, et c'est en tremblant que nous lui demandons sa signature pour nos lecteurs.

avec lecture
du C.F.V.
J. Mourgeon

TRIBUNE LIBRE

N.D.L.R. Les opinions émises dans la "Tribune libre" n'engagent que la responsabilité de ceux qui les expriment.

Je remercie le C.F.V. pour la possibilité qu'il offre aux élèves de s'exprimer librement dans cette tribune. D'autres journaux à initiales n'ont pas ce courage... Ceci dit je m'élève avec force contre la décision de la Direction du Collège de ne maintenir que trois (3) cuettes par semaine. C'est nettement insupportable. Je ne cessai de dire qu'il nous en faut davantage. Et c'est l'opinion aussi d'autres amis. Et ceux qui ne sont pas d'accord n'ont qu'à aller dans n'importe quel lycée d'état! Je proteste aussi contre certains bruits qui courent à l'intérieur de garçons disant que nous ne sommes que des gamins irresponsables, incapables de surveiller par nous mêmes les études... Il me semble que je donne assez d'exemples tous les jours de ma maturité d'esprit et de celle de mes amis choisis. Et je proteste encore et je protesterai toujours.

Claude Georges

J'ai été frappé par l'air endormi de beaucoup d'élèves. Ils dorment surtout en classe, et même il peut ar-

river qu'ils soient allongés par terre en train de roupiller. Ce n'est pas bien. Surtout qu'ils risquent d'être réveillés en sursaut par une visite intempestive ou par une querrelante du prof. Très mauvais pour le cœur ça! Mes amis ne vous endormez pas, faites comme moi, toujours en éveil, toujours présent et... "en nets progrès" comment dit toujours mon bulletin.

Jo. Pavloff

Je désirerais dire un mot au sujet de cette insupportable manie que quelques uns de mes camarades ont et qui consiste à se déguiser au lieu de s'habiller.

Permis quand le mantalon vert épinard et rouge tomate est un signe

TRIBUNE LIBRE (suite)

d'élégance et de distinction?
Pouah! mes chères, vous de-
venez par trop marchandes
des quatre saisons!

F. Hennemann

Vous n'êtes que des petits mecs qui ne piqués
rien à rien.

Et ne me faites pas manier en prenant ces
airs de grandes personnes qui vont se
manier.

Z'êtes tous piqués avec cette manie de couvrir
la fraise. A quoi ça vous sert? A rien, et
pour vous trouvez le derrière sur un
petit coussin, gros Jean comme devant.
Et c'est bien fait pour vos petites
figures d'intellectuels à la manque.

Au lieu de perdre votre temps vous
feriez mieux de me regarder et
imiter. Pas de fille moi, sage
comme une image et coussin par
dessous tout.

Pierre Étienne Wolff

Prière d'apporter une espèce de
tarte pour une autre qui attend
avec impatience

M. Georges.

J'ai trouvé que à
l'intérieur ont man-
ger mal J'aimai-
rait de 8 Kilots
Pouah-Pouah.

Un groupe de
demoiselles de Kaudia
na et des Fleuves clai-
res proteste vivement
contre la tenue ordi-
naire
et digne de palefren-
niers de certains
jeunes gens du
Collège, qui certes,
ne les aidera en
rien à obtenir
les sourires de
demoiselles bien
élèves.

Au nom de
toutes

Françoise Arnaud

Chronique Sportive



Natation - Quoique ceci soit secret, nous sommes en mesure de dire que Claude Georges continue tous les jours son entraînement par une gymnastique intensive des orteils accompagnée de respiration artificielle.

Poids et Haltères - Mikey Sidler a réussi un épaule-jeté de 150 gms. homologué par le gèse-lettres officiel des P.T.T. du Chambon.

Escrime - On annonce la victoire en 2 manches de F. Lenormand sur Martial Georges. Martial est heureux car il a fait une touche...

Basket équipes

	GAGNÉS	NULS	PERDUS	POINTS
Gème Lit	6	-	-	18
Gème Sc.	5	1	-	17
Cosmos	5	-	1	15
Math-Sc.Ex.	-	1	5	2
Philo.	-	-	6	0

Il faut signaler la magnifique tenue des Math-Sc. Ex, qui ont tenu en échec les Gème. Malgré tout leur courage les 1ère Sc. ont été éliminés par les Philos.



VU, LU, et ENTENDU

VU - - Deux fois Mr. Bean arriver à l'heure pendant ce trimestre.
- Mr. Petrenoud lire et répondre son courrier au volant de sa Celta pendant le trajet barbaques - Luquet.
- Jacques Duseigneur travailler sans arrêt en étude pendant tout un quart d'heure...

LU - - (Pas en le temps cette année, peut être la prochaine...)

ENTENDU - - Le rire de Line Makeo mélangé à celui de Mme. Chirouze.
- Quand un éclaireur rencontre un autre éclaireur, de quoi parlent-ils? ... de bêtes nocturnes: "Hi bou par-ci, Hi bou par là."
- Quand un externe rencontre un autre externe, de quoi parlent-ils? ... de bêtes nocturnes: "Un tel par-ci, un tel par là."
- ... pas mal de choses difficiles à publier...

VOCABULAIRE à l'usage des ETRANGERS RESIDANT au COLLÈGE.

