



# COMMENT NOUS CONCEVONS LA TRIBUNE LIBRE

Un endroit ouvert a tous ceux qui ont leur mot a dire ou qui croient avoir a mettre un grain de sel sur n'importe quel sujet pourvu qu'il puisse etre debattu entre eleves

PAR EXEMPLE: le conseil des eleves, les programmes du cinema, le journal parle, les veilles de classe, le CFD Express, les mouvements de jeunesse et tout et tout etc

Toutefois mettons nous d'ACCORD, nous ne voulons que des critiques qui soient justifiees, nous aimerions meme que, a chaque critique formulee succede une partie constructive

Voila, c'est tout. Maintenant nous attendons ceux qui voudront bien participer a cette petite rubrique. Pour tous renseignements complementaires, adressez vous au bureau du journal\*\*\*\*\*

## COUP DE VENT (suite et fin)

CA A FAIT BOUM ET L'ESSENCE A COMMENCE A COULER SUR LES TRAVERSES. PUIS ELLE S'EST ARRETEE, LA MICHELINE AUSSI

LA DIRECTION DU CFD (Le vrai) A PARAIT-IL ENVOYE UN AUTORAIL DE SECOURS SPECIALEMENT RENFORCE ET CONSOLIDE. APRES ? SAUF UN LEGER RETARD ? TOUT S'EST PRES BIEN PASSE

BURLE

# LA TRIBUNE LIBRE

## LE REDACTEUR EN CHEF

Ah mes amis, quel travail... Et puis si ce n'etait que ca. Mais en ces temps qui courent, pas moyen d'obtenir un article. Les gens se renvoient la balle les uns aux autres que c'est un plaisir de les voir, et de les entendre. Rien a faire notamment pour la tribune libre. C'est ce qui explique pourquoi la redaction la transforme en "interview-express"

CELUI QUI TAPAIT LES ARTICLES : J'avais le hoquet, et puis il faisait une de ces chaleurs au secretariat... A y faire cuire un oeuf a la coque. C'est peut etre pour ca que la machine sautait de deux intervalles, ou ne sautait pas du tout

LE GROUPE DES IMPRIMEURS : Enfin on a trouve le moyen de faire marcher la "ronde" du college. Savez vous ce qu'il y avait ?????? Une piece montee a l'envers. Comme ca, tout simplement. Inutile de s'etonner pourquoi en avait tant de mal. Maintenant, tout va bien marcher... Queique... Touchons du bois

LE REDACTEUR DES PROGRAMMES : Un conseil : Pour indiquer en deux mots le contenu d'un film, ne vous basez pas sur le court metrage, soigneusement "digere" qui passe pour "presenter" le film. Vous voyez : les souvenirs ne sont pas a vendre, film de neige avec course de ski a l'appui. Ca c'est version publicitaire. En realite ce n'est pas tout a fait ca. Mais le film en vaut tout de meme la peine. Et puis ne vous basez pas non plus sur les bruits qui courent : Jean Daste vient le 13 et non le 12

## LA VOIX DU COMITE CENTRAL DE REDACTION

(Qui a encore un mot a dire)

Express ne peut etre interessant qu'a condition que chacun n'hesite pas a lui transmettre toutes suggestions ou critiques

Seulement nous ne voulons pas qu'il ne se trouve que des critiques, mais aussi que quelques gens qui acceptent de donner deux heures par semaine. Il nous faut les trouver au cours de semaine qui s'ouvre si nous voulons sortir un numero le Dimanche 22

Quelqu'un sachant taper a la machine serait particulierement utile

2. B. r. f. - ON EMBAUCHE 0

# EN MANIERE D'INTRODUCTION AU JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Pour ceux qui ont déjà vu "La cagnotte" de Labiche, pour ceux, surtout, qui, l'année dernière, ont pu voir "L'Épreuve" de Marivaux, il est inutile de s'étendre en longs diatribes sur les qualités de la Comédie de Saint Etienne. Mais en revanche, il se peut être intéressant d'essayer de prévoir ce qu'elle va pouvoir faire du "Jeu de l'Amour et du Hasard" de Marivaux qui sera joué dans quelques jours au Chambon

Au milieu du théâtre désespérément sec du XVIII<sup>ème</sup> siècle, la comédie de Marivaux semble une oasis de fraîcheur. "Le Jeu de l'Amour et du Hasard" est la perle de cette œuvre. Dans un siècle de philosophes, Marivaux abandonne toute prétention philosophique. Ce n'est pas un traité "De l'Amour" ou "Du Hasard" que cette pièce, mais une anecdote piquante sans aucune visée moralisatrice, un rapide coup d'œil sur une vie de gaieté

Mais aussi une vie toute de sensibilité, de cette même fraîcheur que, au même moment la musique de Mozart répand autour d'elle; un art tout en nuances aussi et, pour cela, combien difficile à interpréter.

"On ne badine pas avec l'Amour" dira Musset de cette sage recommandation Marivaux fait fi et semble abandonner au hasard le soin de marier Sylvia et Dorante. Mais l'intérêt de la pièce n'est pas l'intrigue; Des le début nul n'ignore que l'Amour vaincra le Hasard et les convenances et que Sylvia finira par rejoindre Dorante. L'intérêt se trouve dans cet exquis marivaudage, jamais ennuyeux, toujours plaisant, et si bien interprété l'année dernière par René Lesage. Il est dans cette situation ~~des~~ scabreuse des deux amants qui se sentent pris d'Amour pour un valet, luttent, puis cèdent à la toute puissance de leurs sentiments, dans cette envie timide de choquer le bon ton, dans cette fine esquisse de la vie de château sous la régence

A Marivaux, Jean Daste a adjoint une pièce nouvelle de Jean Lesage "La nuit" qui est encore à découvrir, mais qui est, paraît-il plus à la portée des grands que des petits

De notre rédacteur théâtral

F. L.

# PROGRAMMES DE LA QUINZAINE

SAM 7 Jv

DIM 8 Jv

LES SOUVENIRS NE SONT PAS A VENDRE - Tout ce qu'on en sait, c'est que c'est un film de neige avec course de ski à l'appui

JEU 12 Jv 20 h 45

Jean DASTE

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD - Marivaux  
La nuit Jean Lesage

SAM 14 Jv a titre de  
DIM 15 Jv renseignement

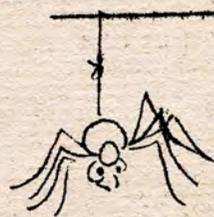
(Ce n'est pas sur-sur)

LA GRANDE VOLIERE - Comédie dramatique entièrement tournée à l'école aéronautique de Salon

SAM 21 Jv

DIM 22 Jv

Eugénie Grandet Habile réalisation du roman de Balzac - Décors soignés. Interprétation pleine de force et de conviction d'Alida Valdi qui surpasse de loin tous ses partenaires - Quelques réserves pour deux scènes un peu déplaisantes



# POURQUOI NE PAS LE DIRE ?

Je voudrais signaler a mes camarades de toutes les classes, grands et petits, un bon joli geste, oh combien apprécié ; que des élèves de Sixieme et Cinquieme ont eus

Ils avaient appris par une indiscretion que dans une des pensions du CHAMBON, il y avait une vingtaine de gosses surement beaucoup moins heureux qu'eux. Ils ont eu la genereuse idee de se rendre aupres de ces enfants pour passer une apres midi en leur compagnie en vue de les distraire

Les chants, les jeux, les contes de Noel se sont succedés avec un entrain etonnant, tout cela entrecoupe de rires. Un gouter tres agreable a mis fin a cette matinee. Les uns et les autres se sont separes avec l'impression que ce n'était pas une apres-midi ordinaire, c'était plus beau, c'était plus vrai..... Peut etre parce que tout cela etait spontane et sans aucun decor..... Peut etre aussi parce qu'au dessus, il y avait autre chose..... Un peu comme une Presence.....

Gerboise

## PETIT ERRATUM

En lisant la premiere page nos lecteurs ont du se tordre de rire, ou se gratter le crane sans trop rien y comprendre. En effet une erreur de 3 intervalles dans la marge a provoquée tout un lot de "coquilles"

A la place de "rages spectaculaires" il faut lire : Virages spectaculaires

A noter aussi tout un lot de fautes d'orthographe, dues au meme accident

\*NDLR\*

PARDON POUR TOUS LES  
GRIBOUILLAGES MAIS, J'AI  
LE HOQUET ET LA MACHINE

# IMPRESSIONS D'UN REGRETTÉ REDACTEUR EN CHEF DU C.F.D.

Alors que la mise en pages de ce journal s'effectuait, un petit individu couvert d'une veste barriolee et vaguement feuilles-mortes-sol d'hiver penetra dans le bureau de redaction du journal

Aussitot aggripe par nos services de redaction, il du en tant qu'ancien redacteur en chef du C.F.D nous donner ses impressions sur cette nouvelle formule.....

A tous egards, il m'est tres agreable de saluer la naissance de ce nouveau canard, "Le CFD Express"-Tout d'abord de facon tres egoiste parce que j'en ai rien a y voir, et que je cede a un autre l'intense plaisir de recevoir a ma place toutes les reclamations qu'il ne manquera pas de soulever. Ensuite parce que je vois en lui la realisation d'un voeu tres ancien un journal qui paraisse un peu souvent, un peu regulierement, et qui pour cela, puisse raconter quelque chose d'interessant. Enfin parce que je vois en lui un lien nouveau, lien entre le college et le cours complementaire, lien entre le Chambon et les anciens élèves..... Lien qui certes, parait assez necessaire

N'en deplaise a beaucoup je ne crois pas qu'il y ait la beaucoup de belles illusions ; de toutes facons, l'experience montrera qui a raison et d'autre part, les journaux du college ont toujours ete des entreprises un peu folles

Enfin j'admire grandement ceux qui s'engagent dans la realisation de ce journal. Ils s'attaquent la a un travail de romains, et, ce qu'il y a de mieux, ils ne reculent pas, bien qu'ils sachent ce qui les attends

Puisse la nouvelle annee etre favorable a ces nouveaux journalistes. Beaucoup de travail les attends beaucoup de deceptions surement, et esperons le, pas mal de joie aussi

F Lavondes

NE MARCHE DECIDEMMENT PAS  
(N. D. L. R)

# N. O. D. O. L. O. R

(Note de la Rédaction)

Et voilà termine ce numero 1 de la nouvelle serie du CFD . Comme vous avez pu vous en appercevoir , c'est un numero de lancement, c'est a dire un numero ou il faut beaucoup parler du journal, de ses differentes rubriques afin qu'il n'y ait pas de malentendu possible

Ce n'est pas seulement un numero de lancement , c'est un numero de vacances....Et de vacances de Noel

Or chacun sait qu'au Chambon , pendant les vacances de Noel , il ne se passe pas grand chose , surtout au cours complementaire et au college... C'est pourquoi , dans ce premier numero , on parle si peu des petits evenements de la quinzaine passe : Il faudrait les inventer ... Alors , a quoi bon ?

Numero de lancement , numero de vacances , numero avec beaucoup de ce meme "bla bla bla" contre lequel nous voulons reagir de toutes nos forces pour que le CFD Express soit vraiment "vivant" . Mais une fois pour toutes , une derniere fois il faut le faire afin d'etre bien d'accord . Un point a la ligne , c'est tout .

Maintenant,voila en une serie de dessins ce que sera le numero 2 qui paraitra vraisemblablement pour le 22 Janvier - Il comprendra 4 pages et sera mis en vente au prix de 10 Francs TOUS LES ELEVES DESIRANT PARTICIPER DE FACON ACTIVE A LA VENTE DU JOURNAL SONT PRIES DE SE FAIRE CONNAITRE AU BUREAU DU JOURNAL 7, ou a defaut , s'adresser a F Garin (Iere Scient)

CFD Express	
EDITORIAL	NOUVELLES DE LA QUINZAINE
COUP DE VENT	

①

TRIBUNE LIBRE
Chronique locale

②

Critiques Littéraires Cinéma Photographes ou artistiques ou REPORTAGE	Programmes de la quinzaine
--	----------------------------

③

Notre rubrique "Palais du Plateau"	Petites annonces ou article que l'on aura pu passer ailleurs
---------------------------------------	--

④

Si quelqu'un n'est pas d'accord avec telle ou telle rubrique , ou qu'il en ait une a proposer , qu'il passe au bureau du journal . - Y'aura toujours moyen de s'arranger .

# ECRITIQUE DE SERVICE OUS PARLE DE CESAR ET CLEOPATRE

Il parait que c'est une reconstitu-  
tion (...HUM...) humoristique, d'  
origine anglaise...

Les avis des spectateurs sont  
fortement partagés, certains ont  
été déçus, les autres amusés.

Evidemment il ne faut pas voir  
dans cette production, qui a du cou-  
ter fort cher, une reconstitution  
historique, mais simplement une fans-  
tasia vue à travers l'humour de  
Bernard Shaw

On y voit entre autres un Ce-  
sar grandiloquant, chauve, acrobate  
et rempli de sagesse... des guer-  
riers aux tuniques rutilantes...  
Une Cleopatre qui semble vouloir  
jouer son rôle sans trop rien y  
comprendre, le tout au milieu de  
couleurs splendides à condition  
d'être prises séparément. Mais le  
manque de nuances, d'ombres et de  
contrastes surprend un peu et fait  
mal aux yeux lorsque on voit l'en-  
semble

L'action principale se déroule  
dans la coulisse alors que sur  
l'écran se succède une suite de  
gags amusants nous dirons gentils  
qui nous mènent du Sphinx au phare  
de Pharos en passant par les rues  
et le palais d'Alexandrie

En bref, un film assez amusant  
à regarder, mais qui une fois ter-  
mine ne laisse que l'impression d'  
une histoire toute faite quelconque  
dans une mise en scène réussie

LE NUMERO 10 DU

ca File Doucement

COMSACRE AU CAMP DE  
TRAVAIL DE L'ETE 1949

EST PARU - EN VENTE  
50

# PETITES ANNONCES

NDLR : nos petites annonces sont  
payables au comptant - Rembourse-  
ment intégral lors de la parution  
Frais d'inscription : NEANT

ECHANGERAI Chambre à air 18 pie-  
ces contre petit appartement 2 ou  
3 pièces - Sans reprise(s)  
Bien entendu pas sérieux STENIR

ECHANGERAI roneo asthmatique et  
capricieuse contre presse d'impri-  
merie, ou duplicateur de précision  
Faire offres à la rédaction sous  
chiffre /3484

~~ECHANGERAI ex-cloche des pompiers~~  
de New-York contre timbre électri-  
que automatique et à retardement  
ÉCRIRE sous chiffre 6/30 INT

SIGNALEZ D'URGENCE authentique  
cosinus en plexi-glass de précision  
SION PERDU PAR Prof de maths en-  
tre collège et mairie - Petite re-  
compense - Signalez sous chiffre  
0--I / 3,1416

AIMERIONS TROUVER ARC EN CIEL de-  
modé, armature fil de fer chrome-  
cinq couleurs - Puissance magnéti-  
que 7 chevaux - Pour occuper  
élevés pendant journal parle

CUISINIÈRE sérieuse, 40 ans, bon ti-  
rage, chromée, eau chaude, chauf-  
fage tous bois, y compris charbon  
bonne à tout faire, même boulin-  
gère, cherche place, de préférence  
chez personnes moyen-âge  
Passer au bureau du journal pour  
tous renseignements complémentai-  
res (Sous chiffre 1/456)